Nürnberg. 32 Tracks mit Rolling Rockabilly, hot and cool Hillbilly-Country, wild Westernswing and Swing, Sleazy-listening, Surf-Strip-Instro-Popcorn-Trash und sinuous soul & slinky R`n´B. Tief im Mississippi-Delta liegen die Wurzeln des Blues und der Soul-Grooves. In Memphis, Tennessee, einem mystischen Ort für Musik-Aficionados, schaukelt die Wiege des Rock`n`Roll im Rhythmus des „muddy old river“. Dort also, im Süden des „unheimlichen Amerikas“, in New Orleans und weiter stromaufwärts in Memphis befinden sich die legendären Orte, an denen Musikgeschichte geschrieben wurde, dort entstanden Rock`n`Roll und – als Kombination von Blues und Country & Hillbilly – der Rockabilly. Noch weiter pilgert man dann in den Norden, nach Nashville, oder Richtung Texas oder Chicago…

Das legendäre pulp-country-deejay-team und die Mata Hari-Bar (Nürnberg) haben sich aus Leidenschaft und Liebe für diese Sounds zu einer spannenden Kooperation zusammengefunden, um diese Art der Musik zu ehren und die Gäste zu begeistern, zum MEMPHIS MUSIC CLUB. Willkommen, hereinspaziert, die „Angel Heart-Jukebox“ ist randvoll mit Tunes, die den Rhythmus und Spirit des Südens in sich tragen!

Spoonful - Vol. 96/
Northern Soul Hits Vol. 1 6,95

CD. Aus den Hinterhöfen von Detroit, Chicago und Memphis in die großen Dancehalls in Stoke, Blackpool and Wigan. Ultrarare uptempo US Soultunes entdeckt von Sammlern und Jägern im Norden Englands, zu denen man unter Einfluß diverser Pillen die ganze Nacht durchtanzte.

Kev Roberts, einer der ersten Wigan Casino DJ’s und auch Jahrzehnte danach noch Promotor diverser Northern Nächte, hat vor Jahren mal das definitive Kompendium zum Sound geschrieben - The Northern Soul Top 500 - mit den tatsächlich 500 wichtigsten und besten Northern Soul Singles in Wort und Bild. Hier finden sich nun die Top 25 auch zum Hören. Put on your dancing shoes.

Spoonful - Vol. 97/
Northern Soul Hits Vol. 2 6,95

CD. Und weiter geht es mit den Northern Soul Charts und den Positionen 26-50. Mit Barbara McNair, Jerry Williams, Sandi Sheldon, The Casualeers, Dee Clark und vielen anderen.

Spoonful - Vol. 95/
Club Nitty Gritty Vol. 3 6,95

CD. Tatsächlich obergeile 25 Track Compi mit jeder Menge Ausgrabungen zwischen Soul, Garage-Punk und diversen Mod-Sounds. Das beginnt mit dem Philly-Klassiker The Horse von Cliff Nobles und geht über Chuck Jackson zur Monsterversion von I Don’t Need No Doctor der Village Callers. The Snake gibt’s in der entspannten Version von Oscar Brown Jr., das unkaputtbare Gloria als Instrumental von Meisterdrummer Sandy Nelson. Pucho und seine Latin Soul Brothers liefern eben das, die Shadows Of Knight, Redcaps und New Dawn sorgen für den Fuzz, Graham Bond organisiert My Mojo Working, dazu gibt es Tanzbodenfüller von Billy Hawks, Luther Ingram, The Capitols, Georgie Fame, The Cavaliers und tatsächlich Knut Kiesewetter. Geht durchweg in die Beine, bereitet aber auch den Ohren jede Menge Freude. Killer-Compi!

Spoonful - Vol. 93/Club Nity Gritty Vol. 2 6,95
Spoonful - Vol. 92/Club Nitty Gritty Vol. 1 6,95

▶ Die Serien:

The In-Crowd

So ungefähr muss es Mitte der 60er in britischen Clubs wie dem Flamingo, Birdland oder Cromwellian geklungen haben - eine bunte Mischung aus 50er Rhythm`n´Blues, dem frühen Soul der Stax und Motown Labels, eine Prise Blue Beat/Ska, elektrischer Blues à la Chess und groovende Hammond Instrumentals.

Spoonful - Vol. 90/The In-Crowd 6 6,95
Spoonful - Vol. 88/The In-Crowd 5 6,95
Spoonful - Vol. 84/The In-Crowd 4 6,95
Spoonful - Vol. 81/The In-Crowd 3 6,95
Spoonful - Vol. 79/The In-Crowd 2 6,95
Spoonful - Vol. 78/The In-Crowd 1 6,95

The Hits

Natürlich fand sich auf allen Spoonful CDs von Anfang an reichlich Tanzbodenfutter - das war ja der Sinn der Sache. Aber was tun, wenn die Party nicht in Gang kommen will? Wenn der Dancefloor verwaist bleibt? Dann darf man sich nicht zu schade sein, den einen oder anderen Hit aufzulegen, um den Abend zu retten. In diesem Fall bringt den DJ elitäres Denken nicht weiter. Da muss der Bann gebrochen werden, aber natürlich mit Haltung. Die besten Spoonful-kompatiblen Tunes aus dem Hause Motown und Stax, jede Menge Garagen-Hymnen aus den 60ern, Pop-Klassiker mit Haltbarkeitsdatum - alles handverlesen und handgemacht. Diese CDs haben uns so machen Abend gerettet, sorgen beim Rolling Stone Weekender für zuckende Leiber vor dem Stag-O-Lee Stand, funktionieren aber auch exzellent als Partyfutter-Durchlauf... da habt ihr erstmal 4 Stunden Ruhe.

Spoonful - Vol. 67/Yet Mo’ Hits 6,95
Spoonful - Vol. 35/More Hits 6,95
Spoonful - Vol. 13/The Hits And Then Some 6,95

Exotica/Popcorn/ TT Shaker/Mambos...

Diese Serie besteht zu ungefähr gleichen Teilen aus moody widescreen Popcorn (also soulful R&B), greasy Tittyshaker-Instrumentalen, lässig groovendem Mambo-Rhythm & Blues und exotischen Leftfield-Fundstücken aus den späten 50ern und frühen 60ern. Love it!

Spoonful - Vol. 87/Tears From My Eyes 6,95
Spoonful - Vol. 73/Makes Me Feel Good 6,95
Spoonful - Vol. 58/Hard Row To Hoe 6,95
Spoonful - Vol. 26/Chills & Fever 6,95
Spoonful - Vol. 82/Ko Ko Mamey 6,95
Spoonful - Vol. 66/Katanga 6,95
Spoonful - Vol. 60/Ahbe Casabe 6,95
Spoonful - Vol. 45/Gibble Gobble 6,95
Spoonful - Vol. 41/Mo’ Taters 6,95

Sin City Jukebox - the one & only...

Duch einen seltsamen Zufall trafen wir in New Orleans auf Herb Franklin, der zwischen den 50er und Mitte der 60er Jahren in Biloxi MS die Sin City Bar führte, ein dunkler Schuppen mit Livebands und einer Jukebox, deren wechselnder Inhalt durchweg in Herb’s Archiv wanderte. Aus dem wir uns nun bedienen dürfen. Und das ist der Sound, der in Biloxi für rauschende Parties sorgte. ungezähmter R&B, elektrischer Chess-Blues, schwitziger Früh-Soul, groovender Popcorn, Rock & Roll, heisser Rockabilly, wilde Instros. Durchweg mindestens 30 Songs pro Disc.

Spoonful - Vol. 80/Sin City Jukebox #10 6,95
Spoonful - Vol. 68/Sin City Jukebox #9 6,95
Spoonful - Vol. 62/Sin City Jukebox #8 6,95
Spoonful - Vol. 59/SCJ #7 (TT Shaker Special) 6,95
Spoonful - Vol. 55/Sin City Jukebox #6 6,95
Spoonful - Vol. 52/Sin City Jukebox #5 6,95
Spoonful - Vol. 49/Sin City Jukebox #4 6,95
Spoonful - Vol. 48/Sin City Jukebox #3 6,95
Spoonful - Vol. 47/Sin City Jukebox #2 6,95
Spoonful - Vol. 46/Sin City Jukebox #1 6,95

60s Garage Punk and R&B

#34 bietet einen weltweiten Einblick in die Szene und auf #77 covern 60s US Garage Punk und British Invasion Blues-, R&B- und Früh-Soul-Tunes! Hits, Klassiker oder Unbekanntes war egal. Und Mitte der 60er sind sie alle über das Chess-Songbook hergefallen. Alle Tracks leben von reichlich Tempo und jeder Menge hingerotzter Hingabe. Rockt garantiert jeden Dancefloor.

Spoonful - Vol. 77/Maximum Rhythm & Soul 6,95
Spoonful - Vol. 34/Dirty Water 6,95